

# 大公報

Ta-Kung-Pao  
342 Hennessy Road  
Hong Kong

民衆費人印督  
號四十四百七千六萬二第  
號二四三第路尼軒港香，址地  
四一—二八二七，機總話電  
四四〇二二七，線傳  
四四〇二二七，線傳  
六六二八二七，線傳  
五六一二八二七，線傳  
三三三三三三，線傳  
印承司公限有務印利有港香

### 人參雞精

補氣強身  
鮮味可口



國貨公司、藥行、均售

## 在六千人教育工作会议上作重要講話

## 鄧副主席講教育四問題

### 學校爲無產階級培養人材就是爲無產階級政治服務

### 對廣大教師辛勤努力致慰問整個社會都應尊重教師

鄧副主席的講話內容：第一，提高教學質量，提高科學文化教學水平；第二，學校要大力加強革命秩序和革命紀律，促進整個社會風氣革命化；第三，教育事業要適應國民經濟發展，要加強效率；第四，要尊重教師的政治地位，首先要研究中小學教師工資制度。

## 學生須受德體全面考核

### 今後各部門招工也要如此

### 國家將努力開辦新途徑增加新行業教育與此適應

在主席台前排就座的還有黨和國家其他領導人向關、余秋里、陳毅、彭真、方毅、王震、谷牧、康世恩、以及中共中央宣傳部長張平化、中共中央組織部長胡耀邦、教育部長劉西堯。

鄧副主席在講話中強調，教育必須爲無產階級政治服務，必須爲社會主義建設培養人材。他要求廣大教師辛勤努力，提高教學質量，提高科學文化教學水平。同時，他也強調，學校要大力加強革命秩序和革命紀律，促進整個社會風氣革命化。

## 劉西堯部長作報告

### 分八個部分強調當前中心環節提高質量

### 中央決定明年適當時候開全國教育大會

劉西堯部長在報告中強調，當前教育的中心環節是提高質量。他要求廣大教師辛勤努力，提高教學質量，提高科學文化教學水平。同時，他也強調，學校要大力加強革命秩序和革命紀律，促進整個社會風氣革命化。

報告共分八個部分：一、當前教育工作的中心環節是提高質量；二、提高教學質量，提高科學文化教學水平；三、學校要大力加強革命秩序和革命紀律；四、教育事業要適應國民經濟發展；五、要尊重教師的政治地位；六、要加強效率；七、要開辦新途徑增加新行業教育；八、要適應社會主義建設培養人材。

## 本報舉辦 中國出土文物猜圖遊戲

### 獎品：

頭獎（一名）：中國出土文物香港展覽紀念金章一枚，精裝《生活手冊》一本。

二獎（三名）：大仿古唐三彩馬一座，中國出土文物香港展覽紀念金章一枚，精裝《生活手冊》一本。

三獎（三十名）：出土文物圖案錦盒裝燒藍磁一套，中國出土文物香港展覽紀念金章一枚，精裝《生活手冊》一本。

普通獎（三百名）：中國出土文物香港展覽門券兩張，《生活手冊》一本。

### 參加辦法：

請將刊出的六張出土文物照片的正確名稱，依次填在表格上，寫上姓名、地址、電話，剪貼在普通信封背後，寄軒尼詩道342號大公報收。信封上請註明「中國出土文物猜圖遊戲」字樣。截止日期爲四月二十九日，以香港郵政爲準。

### 提示：

六個正確答案，列在這些名稱之中，以供選擇。

銅象尊，陶武士俑，陶武士俑，特字銅騎俑，彩繪馬伏木俑，三彩駝駝轎轎，彩色騎馬武士泥俑，雜劇俑，三彩陶馬和車馬俑，「司母辛」銅四足鼎。

### 雙重抽獎：

答案全對的信件，定期舉行抽獎。

第一次抽獎日期爲五月四日，先抽出普通獎三百名，中獎名單翌日刊出。中獎者可到本報門市部領獎品。抽獎詳情另行公佈。

全部答中的信件（包括第一次被抽出的三百名），保留作第二次抽獎。第二次抽獎頭、二、三獎，日期另定。

### 中國出土文物猜圖遊戲

答案：

1	2
3	4
5	6

姓名：\_\_\_\_\_ 電話：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

## 鄧小平副總理會見國際友界人士

鄧小平副總理於四月二十二日會見了國際友界人士。會見在人民大會堂舉行，由鄧小平副總理親自主持。會見時，鄧小平副總理向來賓們介紹了中國目前的經濟建設情況，並對來賓們在過去幾十年來對中國革命和建設事業所給予的支持表示衷心的感謝。

來賓們對鄧小平副總理的講話表示歡迎，並表示將繼續支持中國的革命和建設事業。會見在熱烈的掌聲中結束。

## 香港大學與香港中文大學聯合主辦學術演講

### 「中國最近考古方面的重要發現」

主講：唐蘭先生

故宮博物院研究員  
中國文字學、古代史、青銅器專家

時間：四月廿四日上午十時半  
地點：香港大學圖書館四一六室

### 「唐宋元代的陶瓷考古」

主講：馮先銘先生

故宮博物院陶瓷組組長

時間：四月廿四日下午三時  
地點：香港大學化學樓演講廳

歡迎各界人士參加

代分電



# 萬斯蘇京三天會談沒有作出突破 蘇美限核談判新協定難產

## 勃列日涅夫會晤萬斯前避談會談進展 外國記者稱他口齒含糊行動顯得遲鈍

【法新社莫斯科二十日電】萬斯與勃列日涅夫在莫斯科進行的三天會談，在勃列日涅夫會晤萬斯前，避談會談進展，外國記者稱他口齒含糊行動顯得遲鈍。

萬斯與勃列日涅夫在莫斯科進行的三天會談，在勃列日涅夫會晤萬斯前，避談會談進展，外國記者稱他口齒含糊行動顯得遲鈍。

# 處死莫羅期限已過 意政府仍拒覆「赤旅」

## 總理及天主教民主黨領袖正待下文 意政府仍拒覆「赤旅」

【路透社羅馬二十日電】意總理及天主教民主黨領袖正待下文，意政府仍拒覆「赤旅」。

意總理及天主教民主黨領袖正待下文，意政府仍拒覆「赤旅」。

# 他其及蘇日中談聯

## 容內細詳的話談方雙國表代聯主民會社本日見接

【中央社東京二十日電】日本社會主義黨代表團與蘇聯代表團在東京進行的會談，內容極為詳細，雙方代表團在東京進行的會談，內容極為詳細。

# 泛美飛機飛往蘇聯 接載南韓客機乘客

## 接載南韓客機乘客

【美聯社莫斯科二十日電】泛美飛機飛往蘇聯，接載南韓客機乘客。

# 唐人街命案有發展 舊金山捕獲兩疑犯

## 均為華裔青年一人僅得十八歲 被控五項謀殺罪等 兇器尋獲

【美聯社舊金山二十日電】唐人街命案有發展，舊金山捕獲兩疑犯。

# 埃及破獲暴力集團 疑與「赤旅」有關連

## 廿人被捕包括歐洲人阿拉伯人 被控五項謀殺罪等 兇器尋獲

【法新社開羅二十日電】埃及破獲暴力集團，疑與「赤旅」有關連。

# 西共首次召開大會 宣稱拋棄列寧主義

## 宣稱拋棄列寧主義

【路透社馬德里二十日電】西共首次召開大會，宣稱拋棄列寧主義。

# 印度下月拋金 每兩拋售一次數量未見透露

## 每兩拋售一次數量未見透露

【路透社新德里二十日電】印度下月拋金，每兩拋售一次數量未見透露。

# 將到深圳的東方歌舞團 將到深圳的東方歌舞團

## 將到深圳的東方歌舞團

【中央社香港二十日電】將到深圳的東方歌舞團。

# 日籌辦新通訊中心 通過電報線路輸送 設備簡單 明夏試用

## 通過電報線路輸送 設備簡單 明夏試用

【路透社東京二十日電】日籌辦新通訊中心，通過電報線路輸送，設備簡單，明夏試用。

# 不要列寧的「歐洲共產主義」

## 不要列寧的「歐洲共產主義」

【路透社倫敦二十日電】不要列寧的「歐洲共產主義」。

# 卡里略與「歐洲共產主義」

## 卡里略與「歐洲共產主義」

【路透社馬德里二十日電】卡里略與「歐洲共產主義」。

# 福特夫人在醫院 承認愛好杯中物

## 承認愛好杯中物

【路透社華盛頓二十日電】福特夫人在醫院，承認愛好杯中物。

# 派委團赴非洲收集資料

## 派委團赴非洲收集資料

【路透社開羅二十日電】派委團赴非洲收集資料。

# 建設國防港口 開發礦產 預報地震

## 建設國防港口 開發礦產 預報地震

【路透社東京二十日電】建設國防港口，開發礦產，預報地震。

# 海洋地質隊活躍海疆

## 海洋地質隊活躍海疆

【路透社北京二十日電】海洋地質隊活躍海疆。



# 建設國防港口 開發礦產 預報地震

## 海洋地質隊活躍海疆

### 正調查海底石油資源

【本報訊】「光明日報」二十一日刊登了泰國地質學家「阿蘭」所撰之「海洋地質學」一文，它介紹了研究海洋地質學可以為國防建設、礦產開發、地震預報、港口建設、海洋地質學和海洋地質學等。文章說，我國的海岸線長，海疆廣闊，海洋地質學的研究，對於國防建設、礦產開發、地震預報、港口建設、海洋地質學和海洋地質學等，都有著極大的貢獻。文章並介紹了泰國地質學家「阿蘭」的研究成果，以及我國海洋地質學家在海底石油資源調查方面的進展。

#### 廣東甘蔗大豐收

【本報訊】廣東省今年甘蔗大豐收，全省食糖產量達一萬七千八百萬斤，比一九七八年增長百分之二十。據悉，廣東省甘蔗產量佔全國總產量的百分之六十，是全國最大的甘蔗產區。今年甘蔗大豐收，主要得益於氣候適宜、農戶勤勞以及農業技術的進步。

#### 四川內江糖製食品

【本報訊】四川內江糖製食品，近年來銷路大增，深受消費者喜愛。據悉，內江糖製食品種類繁多，包括糖餅、糖糕、糖包等，味道鮮美，營養豐富。隨著生活水平的提高，人們對糖製食品的需求日益增加，內江糖製食品廠也相應擴大了生產規模，以滿足市場需求。

#### 出展京南在畫國石抱傅

傅抱石先生是我國畫壇的巨匠，他的畫作風格獨特，藝術造詣深厚。此次在南京舉辦的畫展，展示了傅先生近年來創作的多幅精品，吸引了眾多藝術愛好者前來參觀。畫展期間，還將舉行多場講座和研討會，進一步推廣中國傳統繪畫藝術。

#### 通訊

#### 訪華南熱帶作物科學院

本報記者近日訪問了華南熱帶作物科學院，瞭解了該院在熱帶作物研究方面的最新進展。據悉，該院在橡膠、椰子、鳳梨等熱帶作物的品種改良和生產技術研究方面取得了顯著成果。此外，該院還積極開展國際合作，與多個國家的農業機構建立了友好關係，共同推動熱帶農業的發展。

#### 日籌辦新通訊中心

日本郵政省正籌辦一個新的通訊中心，以加強與國際的聯繫。該中心將提供多種通訊服務，包括國際電話、傳真、電子郵件等，旨在為廣大用戶提供便捷、高效的通訊體驗。目前，該中心已進入籌備階段，預計將於近期內正式開業。

#### 暴風橫掃非島中島

【本報訊】一場強烈的暴風雨近日橫掃了非島中島，給當地居民的生活帶來了嚴重影響。暴風雨導致多處房屋倒塌，交通中斷，部分地區出現斷路情況。當地政府已啟動應急響應機制，組織人員開展救災工作，確保災民的基本生活需求得到滿足。

#### 巴黎出現警察荒

【本報訊】巴黎近日出現警察短缺的情況，部分地區的安全保障受到威脅。據悉，由於天氣原因以及警力調配問題，部分警察無法按時到岗，導致某些街道和公共場所的警力不足。當地警方已採取措施，加強巡邏和監控，以確保市民的安全。

#### 出百樣花私走販毒

【本報訊】近日在華南地區發現了多起販毒案件，涉及金額巨大，引起了社會的廣泛關注。警方在行動中繳獲了多種類型的毒品，並抓獲了多名涉案人員。目前，案件正在進一步審理中，警方呼籲市民提供線索，協助打擊販毒活動。



Caption text for the photograph.

### 壽天

最新睇過女屍 睇過男屍 江陵漢墓

粵語 粵語 粵語

### 雲海玉弓緣

下期王孫真傳 傳奇劇

主演：王孫真、傅奇、梅熹

### 人靚景靚歌好聽

新南江 萬依然 黃婉

粵語 粵語 粵語

### 雲海玉弓緣

主演：王孫真、傅奇、梅熹

粵語 粵語 粵語

### 分類廣告

各類商業、服務、招聘等廣告。















# 李毅回憶錄

## 第二章 蔣桂戰爭

### 我與何應欽商談策動

李明瑞倒戈後，我與何應欽商談策動。何應欽是桂系領袖，當時在廣州。我與他商談了幾次，談到了桂系與蔣系的關係，談到了桂系的內部矛盾，談到了桂系的對外政策。何應欽對我的意見表示重視，並表示將在適當的時候採取行動。

## 從長沙漢墓談到漢代王侯

從長沙漢墓談到漢代王侯。長沙漢墓的發現，為我們研究漢代王侯的生活提供了寶貴的資料。從這些墓葬中，我們可以看到漢代王侯的豪華生活，也可以看到漢代王侯的社會地位。這些墓葬的發現，對於我們了解漢代歷史具有重要的意義。

## 《天春》

子苗言

《天春》是一部反映農民生活的長篇小說。它描寫了農民在封建社會中的生活狀況，以及他們為爭取權益而進行的鬥爭。小說通過對農民生活的真實描寫，揭露了封建社會的黑暗與腐朽，激發了農民反抗的鬥志。



## 大公園

大公園是一個集休閒、娛樂、運動於一體的綜合性公園。公園內設施齊全，環境優美，是市民休閒度假的好去處。公園的建設，不僅豐富了市民的文化生活，也美化了城市環境。

## 拍賣與心理

拍賣與心理。拍賣活動不僅是一種經濟行為，也是一種心理活動。在拍賣過程中，參與者的心理狀態對拍賣結果具有重要影響。了解拍賣心理，有助於我們更好地參與拍賣活動。

## 地球與淡水

地球與淡水。地球上的淡水資源日益短缺，這已經成為一個全球性的問題。我們必須採取有效措施，保護淡水資源，以確保人類的生存和發展。這需要政府、企業和公眾的共同努力。

## 作家楊朔

作家楊朔。楊朔是一位著名的散文家，他的作品風格獨特，深受讀者喜愛。他的散文不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。他的創作經歷和成就，為我們提供了寶貴的借鑒。

## 相機與萬

相機與萬。相機作為一種重要的攝影工具，在現代生活中扮演著越來越重要的角色。隨著科技的進步，相機的功能不斷增強，為人們提供了更多的攝影選擇。相機的發展也反映了人類對攝影藝術的不懈追求。

## 宋海詩

宋海詩。宋海詩是一位著名的詩人，他的作品充滿了對生活的熱愛和對理想的追求。他的詩歌不僅具有藝術價值，也具有重要的社會意義。他的創作經歷和成就，為我們提供了寶貴的借鑒。

## 痛症和雞

痛症和雞。痛症是一種常見的疾病，對人們的生活造成了巨大的影響。雞作為一種常見的動物，在醫學研究中具有重要的地位。通過對雞的研究，我們可以更好地理解痛症的機制，為治療提供參考。

## 一隻載人上天的籃子

一隻載人上天的籃子。這是一個關於人類探索太空的夢想。隨著科技的進步，人類已經開始嘗試利用各種方式進入太空。一隻載人上天的籃子，象徵著人類對太空探索的勇氣和決心。

## 牙利與牙膏

牙利與牙膏。牙膏作為一種日常用品，在我們的生活中不可或缺。牙膏的發展也反映了人類對口腔健康的重視。牙利作為牙膏的重要原料，其生產和加工過程也具有重要的意義。

## 「必必機」的利與弊

「必必機」的利與弊。必必機是一種新型的機械設備，它在生產和生活中具有廣泛的應用。然而，任何機械設備都有其利與弊。我們必須客觀地看待必必機，發揮其優勢，減少其弊端。

## 此地

此地。這是一個關於地方的故事。每個地方都有其獨特的風景和人文。通過對地方的描寫，我們可以感受到大自然的神奇和人類文明的偉大。此地，是一個充滿魅力的地方。

## 此時

此時。這是一個關於時間的故事。時間是無形的，卻又是如此重要。在每個此時，我們都在經歷著不同的事情。此時，是我們展現自我的舞台。

今日	1.40
「必必機」的利與弊	1.40
牙利與牙膏	1.40
一隻載人上天的籃子	1.40
痛症和雞	1.40
宋海詩	1.40
相機與萬	1.40
作家楊朔	1.40
地球與淡水	1.40
拍賣與心理	1.40
大公園	1.40
從長沙漢墓談到漢代王侯	1.40
李毅回憶錄	1.40





功肆陳

**影攝色彩**

彩色照片或幻燈片的畫面太多黃色可能有一個原因。第一個原因是用日光、白

其原因之一可能是用燈光型菲林在日光下拍照，而沒有加用適當的濾色鏡。事實上這樣的情況是少見的，因為使用日光型菲林通常總比使用燈光型菲林的機會多。每一顆閃光燈都有自己特定的



黃潤森

攝影者握着攝影機在攝影人物之前，就必须盡由被攝的觀察力，在平凡的环境當中控制快門。在按動快門時所需要的條件，至少有一點值得注意，「神態」，這確「神態」，不但在攝影上重視，而在歷代的繪畫上同樣重視。「神態」可以說在攝影與攝影兩者中，同樣重要，我們可從一千五百年前到十七世紀的顯微鏡說起，我們也可以從他的繪畫理論中借鏡。以形爲骨，一「選物妙」，他主張創作必須通過觀察，同時還要利用自己的思想去感受所描寫的事物，在創作的過程中，通過觀察與條件條件進行選擇。這種「神態」理論，在唐詩的選中，確切一定得超出外部狀態的改事可作參考。



## 影之

期九〇一第

取角度可大膽創新

**李志榮**

**賣甲組冠軍)**

多，背景有樹和白色欄杆，對視鏡上的破裂性很大。你看，球員踢起的高度，跟腳底剛貼着欄杆，人的頭頸又剛從欄杆上，乍看起來，圖片好像好像，上一定跟牠們一般。

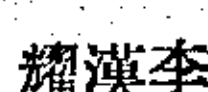
運動員躍起時側身姿勢，照片拍錯原因，是選錯背景，如改換一個角度來拍攝，可能人物姿態差一些。

(粉綠) 照片查

《新明報》

《手到擒來》 這是「攝影雜誌守門神」員羅晉拔球動作。在拍攝技術上說來，時間掌握準確，人物表情、動作很好，值得一讚。

作為一張藝術作品要求，照片切忌之處甚多。



(異優組丙賽月份月四會國海) 箏風放

會發現空了一點，地方又很狹窄，照不到主題何在，只好在邊上容易平穩看到一個邊面上的線，找到一個邊面上的線，條由密而疏，由亮至暗……

像這樣的線條結構，誰人物物像邊一些

近代攝影藝術的表現，除了依靠攝影者的構思和特殊手法之外，很多特殊的效

果，要求諸器材而來的。攝影者可以運用技術去達到的。

當攝影者要把

趙冲

# 一幅夜景 七次曝光

開分三次  
噴染火花  
光圈八、連炭筒，在焰火間噴染一分二秒  
作品整幅畫面色彩紛紜，絢奪人目。畫面而幽麗的焰火，染紅了夜空，整個天幕門場的建築物輪廓清晰可見，北海的白塔則以平闊的最近，有力地表達了這個焰火之夜。周圍的北平海面，倒映了這絢麗和彩色的夜紛的焰火，上下互相輝映，充滿詩情畫意。

《寶實》這是一張幼兒肖像，記憶所及，便這類題材的作品，在《中國攝影》中還有所指攝得來的。照構的畫面中人物所佔的位置，雖重要，但只作人物附設放。按取景法尚未到家，在線條處理上最幼弱，最富兒童味。照片的時候

此外，還有《牧復》、《樂在心頭》、《樂在眼頭》、《演到精采處》……等攝影作品，成功之作。

在文字方面，丁演的《飛行攝影散記》、《從飛行攝影的技巧方面談的經驗談》等，有理論有實際，對攝影愛好者提供許多參考。在《攝影研究》欄內發表的幾則短文，如《彩色片與閃燈日光燈和燈光》、《如何使彩色反轉片可與普通負片代替第二次曝光》等，介紹有關的攝影技術知識，簡明通俗，也很有價值。

景物才有連貫之趣，與人物乎非一列並行，不好看。原因出在不角處。現在是像在不角處突出。物象像在不角處突出。

雙焦鏡與密度鏡

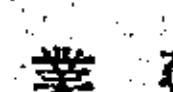
富有立體感



謝艾

又因爲人們常用的八角半的夜鏡，拍出來的夜景，使人感覺色澤較暗，炫目迷離，不熱，拍出來的只是一幅一般性的夜景。也是一種特殊的效果器材，使攝影者增加距離，把他們的作品拍得更多變化。特殊效果超多的種類雖然超出多種花樣百有，也可以說來奇而不有。

其中有些特殊效果器材可以解決拍攝原理無法解決的問題，例如「雙光鏡」，「密紋鏡」就是「雙光鏡」的一種，可以使一個畫面透視的景物，最近點與無限遠背景，也出現模糊程度，近景清晰，遠景模糊；或遠景清晰，近景模糊；或兩者模糊細小的鏡頭，就無法細小，只有用雙光鏡，才能把遠景和近景安排在這焦點之內（圖一）。「密紋鏡」相反則可以用短焦距在突出的夏天陽光中的光柱上，尤其是用快狹孔（如ASA四百度E）的時候，必要時，是可以加上「密度鏡」拍攝的。因為光線強烈，不論用多少速度的快門，仍無從用大光面的時候，唯一方法，就即使使用慢速度，使接近的背景，也出現模糊程度。



(二之《錄相睇》) 飾 粉

**龍協國際沙龍已評選**

香港沙龍影友協會主辦  
該會十一屆國際攝影沙龍，在  
該會沙龍委員會主席陳重康、  
顧問楊國強、秘書羅重康、  
美術設計郭明強、助理全體委  
員及工作人員協力下，並獲  
世界各地及港澳黑白照片愛好者支持，成績實  
世界。本屆計收到黑白照片達一千七百餘幅，彩  
色照片有六百六十餘幅。參加人數近七百人。  
包括設計新穎、內容豐富、題材廣闊、風格獨特，作品的質量均有顯著進  
步。

彩色照片組評判員：張寶瓊、趙超超、  
朱清權、許開明、唐登沂、胡海德（黃建勳  
代）、鄧厚平、陳修輝、鄭澤、李健師、蕭建勳、黃貴  
桓。

在進行評選時，經過審慎選出彩色照片三  
三日條幅；黑白照片四百條幅入選和獲獎作  
品。

該會沙龍主席陳重康表示歡迎及感謝世  
界各地影友支持，並稱今後將繼續致動，略  
增，該會舉辦沙龍已歷屆，過去到現在一足  
年矣。今後仍多攝影，努力改進，力求進步。

藉此沙龍來觀摩研究，交流，提高興趣而貢  
獻於社會人士。

**海關四月賽已評選**

海關攝影會四月份會員作品月賽已由何  
洪光、吳傑雄、錢錦成三位負責評選。評  
選由：何洪光、錢錦成兩位頒發三月月份  
賽獎品。獎品由陳永瑞公司送出。

**卅五月底西貢攝影展**

香港十五週年攝影研究會四月份之郊  
外攝影活動，已定於五月三十日舉行，是日  
上開停車場集合，八時半上車出發，直往  
西貢十四號，即由該處步行至西貢沙灘，沿途  
攝影，約正午在居漢沙灘茶室喝明頭海濱中  
文大學，自備午餐，稍作休息，下午在中文  
大學「甫士」樓攝影，五時交車回港。

大會四月份之會員作品，定於六月日晚七時  
在中環高雲大廈二樓紅星電影院舉行。

**港大展出畫定洪水作伴**

由香港大學藝術委員會贊助之預定洪攝  
影作品展覽，已開始在香港大學圖書館大樓  
地下展出，以寫真攝影為主，同時伴有北京  
、蘇州、無錫及桂林等風景光片，該展覽  
為突出時令，特設「洪水作伴」攝影比賽，  
收件日期由即日起至六月十日止。

**香港新攝影影展徵像**

香港攝影學會，定於五月二十七日（星  
期四）晚上七時，在上環龍城戲院舉行四月  
份月賽，會員們帶備攝影人像攝影。此次展  
映攝影由周宗賢擔任新新聞記者紅星新聞小姐  
到場造像。造像完竣後，會員聚餐及月會隨  
始。

又，該會每月在大會事辦公性學術  
講座，本月月份由該會舉行攝影攝影家蔡  
謙主持，講題《人物拍攝的探討》時間：  
本月廿四日（星期一）上午九時半至十七時，  
地點：香港大會堂八樓南演藝廳。

**旺角會今日沙田攝影**

旺角會四月份攝影活動，定今日舉行。  
集合地點：九龍尖沙咀北京道東門，舉中  
午十二時半啓行。乘搭遊艇先到沙田中文大  
學校園攝影，拍大埔造作新移民，途中多處  
停留，最後抵達沙田，約六時半回程。

**中華會晚間作品比賽**

香港中華攝影學會定於四月二十四日（星  
期一）晚上八時在會所舉行班組攝影攝影  
作品比賽，新舊學員均可互相參加。  
該會第十八屆會員攝影作品聯合展覽  
收件日期由即日起至六月十日止。

**牛頭角班改名游行攝影展**

牛頭角明成中心屬下之游行攝影展最近正式  
命名為游行攝影展。已定於五月廿八日下午八時  
於家林先生生誕舉行燈光人像攝影，由攝影  
家林偉章先生主理攝影人像人像攝影，並由  
該中心土庫舞姐派出學員具造像，各個人什  
均可參加。

**美藝青年衝月底截止**

美國華裔攝影學會舉辦名申請截止於四  
月底截止，龍協影友如有申請表格者，可  
向九龍尖沙咀金馬倫道三號C二樓龍協攝影  
索取。

**羅祥民學院招收新生**

羅祥民攝影學院，招收初中學生，該院現  
設有：商業攝影專修班，高級攝影班，燈光  
人像班、繪像技術班，各班開課日期如下：  
商業攝影專修班，五月一日晚八時，每週通  
影班，五月二日晚八時，燈光人像班，五月二  
三參加者可到九龍彌敦道七一五至七七八  
十一樓索報報名。

**影友行蹤月底往沙田**

影友行蹤定於四月卅日啟程遊覽攝影，早  
日上午十一時分，在紅磡碼頭，溫思福與  
近蓬咸道車站，準十二時啓行往沙田道。

「可大可新」

顏震東

《手到擒來》這是一幅拍攝足球守門球員與球員接球動作。在拍攝技術上說來，時間掌握最難，人物表情、動作很好，值得一觀。

作為一幅藝術作品要求，照片犯之為甚。攝片，對視覺上的破壞性很大。你看，球員頭前兩肩有杆，人的頭部又剛巧貼在樹幹上，乍看上一碰面理樹一般。運球員躍起時側身姿態，還顯得猥褻原因，將比原作可觀。選取一個角度來拍攝，可度時可大膽創新。

《匆匆》照片查能人物姿態較差一些，得不到原作物物的正面，但總比人物與修拍模模糊糊到桿面背景強壯在一起好看。加上二位有助感

又有文匠假笑美，品。要拍出神韻，或在其情緒高昂時，能「神態」自然。不一掌握時間，按動快門，定要笑、笑、笑的。



又是最為人們常用的八角十字鏡，使拍出來的夜景，使人倍覺景色燦爛，炫目迷人。不然，拍出來的只是一幅一般的夜景。也可以說特殊效果器材，使攝影者增加興趣，把他們的反作品拍得更加多變化，顯然效果出越多，花用伏非林（如ASA奇不有。也可說是無百四度）的時候，其中有些特殊效果器材，可以解決相機原理無法解決的困難，例如「雙魚鏡」、「密度鏡」就是。使用大光圈的時候，「雙魚鏡」可以用底鏡，使較近的景物，最近點無限遠，最近點無限遠，也出現模糊現象。

景安排焦點之內，「密度鏡」的使用效果更顯著。這則與「雙魚鏡」相反，它可以縮短焦距，突出主體。尤其是，在光狂的夏天陽光或花樣百出，也可說是無百四度）的時候，其中有些特殊效果器材，可以解決相機原理無法解決的困難，例如「雙魚鏡」、「密度鏡」就是。使用大光圈的時候，「雙魚鏡」可以用底鏡，使較近的景物，最近點無限遠，最近點無限遠，也出現模糊現象。

(異)

平靜如鏡的北海湖面，倒映了柱光和彩色繽紛的焰火，上下互相輝映，充滿着詩情畫意。

《寶實》這是一張幼兒肖像，記憶所及，像這類題材的作品，在《中國攝影》中還

所傳拍攝得來的。照構的畫面，人物所在片質素頗高，放大技術有一定水準，只是在綠條疏落部份，最當看這張照片的時候，會覺其空了一點，在透視上容易平板感到一個虛面上的線條由密至疏，由疏至我若可走過左邊拍攝，讓人物距離遠一些

像這類的線條結構

手到擒來

(《鵬相錄》之一)

現代攝影藝術的表現，除了依靠攝影者的技巧和表現手法之外，很多特殊的效

與人物互非一列，並不好看。原因也出於角度欠佳。

雙焦鏡與密度鏡

趙冲

果，要求諸器材而非攝影者可以運用技巧

當攝影者要把景

物出現特殊效果的話，必須採用特殊效果或「超焦距」手法可

業建

（二之《綠相曉》）飾粉







本報香港電台英文  
第四台廣播節目  
星期一至五  
星期日下午  
星期六、日  
星期日、日

羅艷卿真名羅大紅  
字：一號即對「大紅」這個名字，則十分滿意。

元朗劫頭至元朗墟  
華山對電影有一般熱愛，他求知慾極強，在工作中心頭苦，除解決和收買原來的方法。

道奇汽車公司  
大公報編輯先生大鑒：  
貴報最近刊登之「道奇汽車公司」廣告，內容有誤，特此聲明。

現在已是四月下旬，究竟香港工業界接獲海外訂單的情況如何呢？  
從去年第四季至今，工業界接獲海外訂單的情況，在過去幾個月內，一直維持在一個較高的水平上。

### 香港工業接單總情況

據悉，香港工業界接獲海外訂單的情況，在過去幾個月內，一直維持在一個較高的水平上。這主要是由於國際貿易的復甦，以及香港工業界在生產和服務方面的優勢。

有些總代理接獲海外大客戶的訂單，甚至到明年三月才付。西歐人對多時的色料，亦沒有多大影響。所以，今年港產貨的銷路，在過去幾個月內，一直維持在一個較高的水平上。

在過去幾個月內，工業界接獲海外訂單的情況，在過去幾個月內，一直維持在一個較高的水平上。這主要是由於國際貿易的復甦，以及香港工業界在生產和服務方面的優勢。

據悉，香港工業界接獲海外訂單的情況，在過去幾個月內，一直維持在一個較高的水平上。這主要是由於國際貿易的復甦，以及香港工業界在生產和服務方面的優勢。

有些總代理接獲海外大客戶的訂單，甚至到明年三月才付。西歐人對多時的色料，亦沒有多大影響。所以，今年港產貨的銷路，在過去幾個月內，一直維持在一個較高的水平上。

### 美國拋售黃金影響

傳聞多時的「美國拋售黃金」，終於在二十日經美國財政部宣佈而成為事實。美國財政部表示，將拋售價值一億一千萬美元的黃金。

### 美國四年兩度拋金

在過去四年內，美國政府曾兩次拋售黃金。第一次是在一九七五年一月，拋售價值一億一千萬美元的黃金。第二次是在一九七九年，拋售價值一億一千萬美元的黃金。

### 英鎊與英國物價

由於英鎊在二月份間在匯市上大幅下挫，工業界對物價的壓力，已轉移到匯市上。這主要是由於國際貿易的復甦，以及香港工業界在生產和服務方面的優勢。

### 美棉出口已超過了目標

由於今年的棉花收成，比預期要好得多，美棉出口已超過了目標。這主要是由於國際貿易的復甦，以及香港工業界在生產和服務方面的優勢。

### 希利可能提出補充預算

今年夏末秋初，英國財政大臣希利可能提出補充預算。這主要是由於國際貿易的復甦，以及香港工業界在生產和服務方面的優勢。

### 用費的外以息利價樓

樓價以外，利息、稅費、管理費等，都是樓宇使用的重要成本。這主要是由於國際貿易的復甦，以及香港工業界在生產和服務方面的優勢。

### 黎明「LINING」

四月廿三抵港  
招商局輪船公司  
電話：二五八六

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石

### 大寶石

大寶石  
大寶石  
大寶石





### 羅艷卿真名羅大紅

羅艷卿

羅艷卿，原名羅大紅，廣東人。她是一位出色的演員，在多部電影中擔任重要角色。她的演技精湛，深受觀眾喜愛。她曾與多位知名導演合作，拍攝了多部膾炙人口的影片。她的作品不僅在國內受到好評，也在國際上獲得了認可。她的藝術成就為中國電影事業做出了重要貢獻。

### 卡拉巴爾演出調彌撒

建金

卡拉巴爾演出調彌撒，這是一場精彩的音樂會。演出由多位知名音樂家領銜，他們演奏了多首古典音樂作品。音樂會現場氣氛熱烈，觀眾們都沉浸在美妙的樂聲中。這場演出不僅展示了音樂家們的精湛技藝，也為觀眾們提供了一次難得的藝術享受。

### 劉兆銘談舞蹈活動

若曼

劉兆銘談舞蹈活動，他認為舞蹈是一種非常有意義的藝術形式。舞蹈不僅可以鍛煉身體，還可以陶冶情操，提高人們的審美情趣。他鼓勵更多的人參與到舞蹈活動中來，讓舞蹈成為生活中的一部分。他還談到了舞蹈在社會生活中的重要性，以及它對人們精神世界的影響。

### 《奇趣錄》鳥倦知還

葉如丹

《奇趣錄》鳥倦知還，這是一個關於歸鄉的故事。故事的主人公是一位在外闖蕩多年的年輕人，他經歷了許多坎坷和挫折，最終決定回到家鄉。在回家的路上，他看到了許多感人的場景，也感受到了家鄉的溫暖。故事通過對主人公心路的描寫，展現了鄉愁的力量和歸鄉的意義。

### 《少年樂》清新

何其曼

《少年樂》清新，這部電影講述了一個關於青春和成長的故事。影片通過對一群少年的生活描寫，展現了他們的喜怒哀樂和對未來的憧憬。影片風格清新自然，充滿了青春的活力。影片不僅給觀眾帶來了愉悅的觀感，也引發了人們對青春和成長的思考。

### 《仙舞》

不日公映

《仙舞》不日公映，這是一部充滿奇幻色彩的電影。影片講述了一個關於仙子和舞者的故事，情節動人，畫面精美。影片將於近日內上映，屆時將為觀眾帶來一場精彩的視覺盛宴。影片的成功上映也將為中國電影事業注入新的活力。

### 《美偶》

美國偶藝家來港獻技

《美偶》美國偶藝家來港獻技，這是一場精彩的木偶表演。表演者是一位來自美國的著名偶藝家，他將為觀眾帶來多場精彩的木偶戲。木偶戲是一種古老的藝術形式，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。這場表演不僅展示了偶藝家們的精湛技藝，也為觀眾們提供了一次難得的藝術享受。

### 《公共天線系統》

黃斑

《公共天線系統》黃斑，這是一篇關於公共天線系統的報導。報導介紹了公共天線系統的運作原理和重要性，並探討了其在社會生活中的應用。報導指出，公共天線系統在提高通信質量、保障信息安全等方面發揮著重要作用。隨著科技的進步，公共天線系統將得到進一步的發展和應用。

### 《吳殊詞與許渾詩》

吳殊詞與許渾詩

《吳殊詞與許渾詩》吳殊詞與許渾詩，這是一篇關於古典文學的評論文章。文章深入分析了吳殊的詞作和許渾的詩作，探討了它們的藝術特點和思想內涵。文章指出，吳殊的詞作情感真摯，意境深遠；而許渾的詩作則格調高古，風格獨特。這兩位詩人的作品在中國文學史上佔有重要地位，對後世的文學創作產生了深遠影響。

### 《青編與青讀》

青編與青讀

《青編與青讀》青編與青讀，這是一篇關於閱讀和編纂的討論文章。文章探討了閱讀在知識獲取和個人成長中的重要性，並介紹了一些優秀的讀物。文章還談到了編纂工作的艱辛和意義，鼓勵人們積極參與到編纂工作中來。文章認為，閱讀和編纂是推動文化事業發展的重要途徑，也是每個人都應該具備的素養。

### 《嬌小玲瓏話雀舌》

正國居士

《嬌小玲瓏話雀舌》正國居士，這是一篇關於茶文化的散文。文章生動地描寫了雀舌茶的形態和風味，並通過對茶葉的描寫，表達了作者對生活的感悟和對自然的熱愛。文章語言優美，意境深遠，讀來讓人回味無窮。文章還介紹了一些關於茶葉的知識，為讀者們提供了一個了解茶文化的窗口。

### 《在港居留手續問題》

樹人

《在港居留手續問題》樹人，這是一篇關於在港居留手續的指南文章。文章詳細介紹了申請在港居留的各種手續和注意事項，為有需要的人士提供了實用的參考。文章指出，申請在港居留需要滿足一定的條件，並提交相關的證明文件。申請人還需要了解在港居留的權利和義務，並遵守當地的法律法規。文章還提供了一些申請的渠道和時間，方便申請人進行操作。

### 《博物館與藝術館》

樹人

《博物館與藝術館》樹人，這是一篇關於博物館和藝術館的介紹文章。文章介紹了博物館和藝術館的歷史和發展，並探討了它們在社會生活中的作用。文章指出，博物館和藝術館是展示和保護人類文明的重要場所，也是提高公眾藝術素養的重要途徑。文章還介紹了一些著名的博物館和藝術館，並推薦了一些值得參觀的展覽。文章認為，博物館和藝術館應該加強與社會的聯繫，為公眾提供更多的服務。

### 《元朗拘捕至元朗墟》

道路擠塞影響交通

《元朗拘捕至元朗墟》道路擠塞影響交通，這是一篇關於元朗地區交通狀況的報導。報導指出，由於元朗地區人口密集，交通非常繁忙。最近發生的一起拘捕事件導致了嚴重的交通擁堵，給當地居民的出行帶來了極大不便。報導呼籲有關部門加強交通管理，採取有效措施緩解交通壓力。報導還介紹了一些元朗地區的景點和特色，為遊客們提供了一個了解元朗的機會。

### 《大公報天線系統》

黃斑

《大公報天線系統》黃斑，這是一篇關於大公報天線系統的報導。報導介紹了大公報天線系統的運作原理和重要性，並探討了其在社會生活中的應用。報導指出，大公報天線系統在提高通信質量、保障信息安全等方面發揮著重要作用。隨著科技的進步，大公報天線系統將得到進一步的發展和應用。報導還介紹了一些大公報天線系統的技術特點和優勢，為讀者們提供了一個了解大公報天線系統的窗口。

### 《吳殊詞與許渾詩》

吳殊詞與許渾詩

《吳殊詞與許渾詩》吳殊詞與許渾詩，這是一篇關於古典文學的評論文章。文章深入分析了吳殊的詞作和許渾的詩作，探討了它們的藝術特點和思想內涵。文章指出，吳殊的詞作情感真摯，意境深遠；而許渾的詩作則格調高古，風格獨特。這兩位詩人的作品在中國文學史上佔有重要地位，對後世的文學創作產生了深遠影響。

### 《青編與青讀》

青編與青讀

《青編與青讀》青編與青讀，這是一篇關於閱讀和編纂的討論文章。文章探討了閱讀在知識獲取和個人成長中的重要性，並介紹了一些優秀的讀物。文章還談到了編纂工作的艱辛和意義，鼓勵人們積極參與到編纂工作中來。文章認為，閱讀和編纂是推動文化事業發展的重要途徑，也是每個人都應該具備的素養。

### 《嬌小玲瓏話雀舌》

正國居士

《嬌小玲瓏話雀舌》正國居士，這是一篇關於茶文化的散文。文章生動地描寫了雀舌茶的形態和風味，並通過對茶葉的描寫，表達了作者對生活的感悟和對自然的熱愛。文章語言優美，意境深遠，讀來讓人回味無窮。文章還介紹了一些關於茶葉的知識，為讀者們提供了一個了解茶文化的窗口。

### 《在港居留手續問題》

樹人

《在港居留手續問題》樹人，這是一篇關於在港居留手續的指南文章。文章詳細介紹了申請在港居留的各種手續和注意事項，為有需要的人士提供了實用的參考。文章指出，申請在港居留需要滿足一定的條件，並提交相關的證明文件。申請人還需要了解在港居留的權利和義務，並遵守當地的法律法規。文章還提供了一些申請的渠道和時間，方便申請人進行操作。

### 《博物館與藝術館》

樹人

《博物館與藝術館》樹人，這是一篇關於博物館和藝術館的介紹文章。文章介紹了博物館和藝術館的歷史和發展，並探討了它們在社會生活中的作用。文章指出，博物館和藝術館是展示和保護人類文明的重要場所，也是提高公眾藝術素養的重要途徑。文章還介紹了一些著名的博物館和藝術館，並推薦了一些值得參觀的展覽。文章認為，博物館和藝術館應該加強與社會的聯繫，為公眾提供更多的服務。

### 《元朗拘捕至元朗墟》

道路擠塞影響交通

《元朗拘捕至元朗墟》道路擠塞影響交通，這是一篇關於元朗地區交通狀況的報導。報導指出，由於元朗地區人口密集，交通非常繁忙。最近發生的一起拘捕事件導致了嚴重的交通擁堵，給當地居民的出行帶來了極大不便。報導呼籲有關部門加強交通管理，採取有效措施緩解交通壓力。報導還介紹了一些元朗地區的景點和特色，為遊客們提供了一個了解元朗的機會。

大公報



### 今日電視部分節目

**粵語台** 8.00片集 8.00  
《小青娃》 1.10午間新聞  
6.00《樂風破浪》 6.30新聞  
及天氣報道 7.00《新聞特寫》  
7.05《綠線集》 7.30《大家庭》  
8.00《新特快特輯》 8.30《雙星報喜》  
9.00《猛龍特餐》 9.55《七八年度世界杯——進軍阿根廷》  
10.55最後新聞 11.10影片 12.40《神威七虎將》  
1.40影片

**粵語台** 7.00早陽節目 8.30小百寶 10.00大寶郎  
12.30新聞及天氣報告  
1.30影片 4.05香港探寶錄  
6.30新聞及天氣報告 6.35香港動態  
6.45獅子山下 7.10海潮  
8.05警網雄風 9.00應急隊  
10.00新聞及天氣報道  
10.25三船敬啟劇場 11.20新追緝令  
12.10午間片

**佳藝電視** 8.00節目預報  
6.02晨露下 6.30新聞報告  
7.00我家男仕客 8.00 I C A C  
9.05即日新聞 9.05時事專題  
9.30晚探七日 10.30影片

### 都皇·后皇

**映戲場五天今**  
**演導風一華**

**段手擇不**

演主導家何  
百花 卓琴 錦河 博扶  
出樣 郵步 郭錦 戲等

女 0 場夜午都皇

### 聲樂門金

**場五天今**  
周劉桂谷何  
主監 房榮  
演洲丹和華道

**手不段擇**

宜不宣兒  
姬淫 夜晚

### 聲新·方東·華新

**早請日假**  
巨奇人劉發芝  
片情性劇引惹  
人刺到入引  
性到入引  
提實仙杜麗  
斯比露明  
奧 妮 尼

**花合窗**

女 0 巨片 夜場 午場 新華

### 洋南·華南

5 737388 3 881755

**映戲場五天今**  
片紅歌大彩  
銀特型色

**天春**

映戲場同  
巨珍國無男千  
片真實價銀年  
基漢陵江

**劉姐三**

歌九梅三歌  
迷千醉歸回  
1萬港,劉

### 聲麗·都京

**映戲場五天今**  
片紅歌大彩  
銀特型色

**天春**

映戲場同  
巨珍國無男千  
片真實價銀年  
基漢陵江

**劉姐三**

歌九梅三歌  
迷千醉歸回  
1萬港,劉

### 光北角新

H632959

**場五天今**  
主之王片歌山

**劉姐三**

演主執院黃

知與觀人  
即與入士

婦人桂山  
同生林水  
邊那有  
得:應

### 粵語台

7.00早陽節目 8.30小百寶 10.00大寶郎  
12.30新聞及天氣報告  
1.30影片 4.05香港探寶錄  
6.30新聞及天氣報告 6.35香港動態  
6.45獅子山下 7.10海潮  
8.05警網雄風 9.00應急隊  
10.00新聞及天氣報道  
10.25三船敬啟劇場 11.20新追緝令  
12.10午間片

**佳藝電視** 8.00節目預報  
6.02晨露下 6.30新聞報告  
7.00我家男仕客 8.00 I C A C  
9.05即日新聞 9.05時事專題  
9.30晚探七日 10.30影片

### 聲凱·約紐

3-816656 5 768721

**早請場五天今**  
1條一鬼人司樂波行哥瑪斯  
作姊大細一公拉,發公露

**果禁營初**

影彩全逢海會藝總情 主戲女青不  
不:都源左起果基有 紹連廣影形  
宜兒七1右邊,畫演演格星男

應飽,九點十場早今天樂凱

### 樂快·都新

K656148 H773496

**場五天今**  
片大巨寶奇密  
1名出陳寶密  
戲情處喜中斷!主博伊爾藝芝 米  
院星:翠環弟!演實力,情藝聖茂

**偷勇走飛**  
**神壁簷**

人結金周  
演出

姬淫:場夜午晚今樂快

星漢 戲大 新華 十今  
座大 戲新 半點早

### 都銀·江珠

3-891187 3 023941

**請假數連**  
**早日天滿**  
片婦紀紀歌型大

**天春**

映戲場同  
巨珍國無男千  
片真實價銀年  
基漢陵江

**姐三**

演主執院黃  
不百妙山佳  
戲喜 歌 色

### 國國普

國泰 華寶 慶

**映戲場五天今**  
片紅歌大彩  
銀特型色

**天春**

映戲場同  
巨珍國無男千  
片真實價銀年  
基漢陵江

**劉姐三**

歌九梅三歌  
迷千醉歸回  
1萬港,劉

### 樂百·連海

H 702412 K 6781091

**訂請場五天今**  
片紅歌大彩  
銀特型色

**天春**

映戲場同  
巨珍國無男千  
片真實價銀年  
基漢陵江

**劉姐三**

歌九梅三歌  
迷千醉歸回  
1萬港,劉

### 聲華·華大·華京

**場五天今**  
品出司公生恒  
演主峯谷道宗何

**手不擇**

段情推選看  
1中台大何  
防武戲承

正公模成十  
場除:拍點  
片場 案半